

A2019 – FRANÇAIS



ÉCOLE DES PONTS PARISTECH,
ISAE-SUPAERO, ENSTA PARISTECH,
TELECOM PARISTECH, MINES PARISTECH,
MINES SAINT-ÉTIENNE, MINES NANCY,
IMT Atlantique, ENSAE PARISTECH,
CHIMIE PARISTECH.

Concours Centrale-Supélec (Cycle International),
Concours Mines-Télécom, Concours Commun TPE/EIVP.

CONCOURS 2019

ÉPREUVE de FRANÇAIS

Durée de l'épreuve : 3 heures

L'emploi de tous documents (dictionnaires, imprimés ...) et de tous
appareils (traductrices, calculatrices électroniques ...) est interdit dans cette épreuve.

Cette épreuve est commune aux candidats des filières MP, PC et PSI

*Les candidats sont priés de mentionner de façon apparente
sur la première page de la copie :*

FRANÇAIS

L'énoncé de texte de cette épreuve comporte une seule page

***Pour faciliter la correction de l'épreuve, les candidats écriront
leur texte toutes les deux lignes.***

Il ne serait pas possible « d'aimer » ce que l'on connaîtrait complètement.

L'amour s'adresse à ce qui est caché dans son objet. L'amoureux pressent le nouveau : il réfléchit du nouveau sur chaque chose.

Les sensations propres de l'amour sont en dehors des lois de l'accoutumance. Elles ne peuvent jamais passer à l'inaperçu¹. – Ce qui est « aimé » est, par définition, en quelque manière inconnu. Je t'aime, donc, je ne te sais pas. – Donc je te bâtis – je te fais ; et tu te défais. Je fais ma demeure, ma toile, mon nid, un tissu d'images pour y vivre, pour y cacher ce que je crois avoir trouvé, pour me cacher de moi.

Paul Valéry, « Eros » (fragment datant de 1913), *Cahiers*, Éd. Gallimard.

Dans quelle mesure ce propos éclaire-t-il votre lecture du *Banquet*, du *Songe d'une nuit d'été* et de *La Chartreuse de Parme* ?

¹ *Passer à l'inaperçu* : cesser d'être perçues, parce qu'on s'y serait habitué.